

TUJET

The new deep surface for interior design

*“And tumult of defeated dreams; and deep
Among pale eyelids, heavy with the sleep
Men have named beauty...”*

The Secret Rose
in ***The Wind Among the Reeds***
by W. B. Yeats



THE NEW DEEP SURFACE FOR INTERIOR DESIGN

Arpa Industriale is exploring new texture design by introducing the Deep Surfaces. Enhancing the ability of giving movement and depth to the space, this new family of materials confirms the company's pledge to develop both innovation and aesthetics.

Tuet is the first deep surface by Arpa. Drawing inspiration from the Piedmontese reedbeds, which run along the Tanaro river, it highlights the dark and light contrast, allowing to discover the whole charm of a ribbed surface.

IT

Arpa Industriale introduce le Deep Surface, esplorando nuovi design di texture. Esaltando la capacità di conferire movimento e profondità allo spazio, questa nuova famiglia di materiali conferma l'impegno dell'azienda nello sviluppo sia dal punto di vista dell'innovazione sia dell'estetica.

Tuet è la prima deep surface di Arpa. Traendo ispirazione dalle cannuce piemontesi che costeggiano il fiume Tanaro, esalta il contrasto del chiaroscuro, rivelando tutto il fascino di una superficie cannettata.

FR

Arpa Industriale explore de nouvelles textures en introduisant les Deep Surfaces. Cette nouvelle famille de matériaux, qui permet de donner mouvement et profondeur à l'espace, confirme l'engagement de l'entreprise à développer tant l'innovation que l'esthétique.

Tuet est la première deep surface d'Arpa. S'inspirant des roselières piémontaises qui longent le fleuve Tanaro, elle met en valeur le contraste entre le clair et l'obscur, permettant de découvrir tout le charme d'une surface cannetée.

NL

Arpa Industriale verkent nieuw textuurontwerp met de introductie van de Deep Surfaces. Deze nieuwe familie materialen verbetert het vermogen om beweging en diepte te geven aan de ruimte, en bevestigt de belofte van het bedrijf om zowel innovatie als esthetiek te ontwikkelen.

Tuet is het eerste deep surface van Arpa. Geïnspireerd op de Piemontese rietvelden langs de rivier de Tanaro, benadrukt het het contrast tussen licht en donker, waardoor de gehele charme van een geribbeld oppervlak kan worden ontdekt.

DE

Arpa Industriale erforscht mit der Einführung der Deep Surfaces neue Texturdesigns. Diese neue Materialfamilie verbessert die Fähigkeit, dem Raum Bewegung und Tiefe zu verleihen und bestätigt das Versprechen des Unternehmens, sowohl Innovation als auch Ästhetik zu entwickeln.

Tuet ist die erste Deep Surface-Oberfläche von Arpa. Inspiriert durch das piemontesische Sumpfschilf, das sich entlang des Flusses Tanaro erstreckt, hebt sie den Kontrast zwischen Hell und Dunkel hervor und ermöglicht es, den ganzen Charme einer gerippten Oberfläche zu entdecken.

ES

Arpa Industriale explora un nuevo diseño de texturas con la presentación de las Deep Surfaces. Realzando la capacidad de dar movimiento y profundidad al espacio, esta nueva familia de materiales confirma el compromiso de la empresa de desarrollar tanto la innovación como la estética.


Tuet es la primera deep surface de Arpa. Inspirada en los cañaverales piomonteses que crecen a lo largo del río Tanaro, Tuet resalta el contraste entre claro y oscuro, permitiendo descubrir todo el encanto de una superficie acanalada.




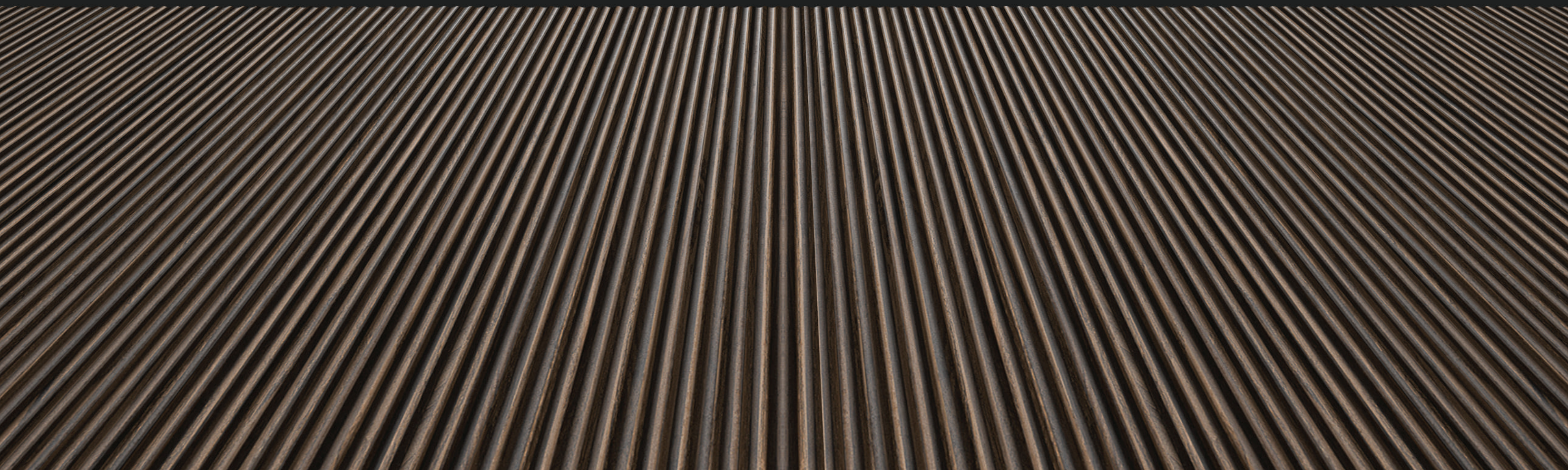


 Contrast

 Tactility

 Smooth touch

 Wavy path



Tuet

EN

Tuet reveals the harmony of fluid contrasts, visually and tactilely. Immersing into the waves of the deep surface, the light transforms each furnishing scene into an evocative composition characterised by light and shadow, which varies according to the time of day. Complementarily, the wood grains provide a changing tactile experience, combining a smooth touch with a pleasant wavy sensation.

With their geometric deep rhythm, the “reeds” create movement and, simultaneously, give equilibrium to the whole design creativity. Tuet becomes a sinuous dance of texture, where the repetition of wood reliefs forms an atmosphere of natural wellbeing.

IT

Tuet incarna l’armonia dei contrasti fluidi, per un’esperienza visiva e tattile. Immergendosi nelle onde della deep surface, la luce trasforma qualsiasi arredo in una composizione suggestiva, caratterizzata da luci e ombre che variano a seconda dell’ora del giorno. Le venature del legno offrono, inoltre, un’esperienza tattile multiforme, combinando un tocco morbido con una piacevole sensazione ondulatoria.

Con il loro intenso ritmo geometrico, le «canne» donano movimento e, contemporaneamente, conferiscono un senso di equilibrio al progetto creativo nel suo insieme. Tuet è una danza sinuosa di texture, dove il susseguirsi dei rilievi crea un’atmosfera di naturale benessere.

FR

Tuet révèle l’harmonie des contrastes fluides, visuellement et tactilement. En s’immergeant dans les vagues de la deep surface, la lumière transforme chaque scène d’ameublement en une composition évocatrice caractérisée par l’ombre et la lumière, qui varie en fonction de l’heure de la journée. En complément, les nervures du bois offrent une expérience tactile changeante, combinant un toucher lisse avec une agréable sensation d’ondulation.

Avec leur rythme géométrique profond, les « roseaux » créent un mouvement tout en conférant simultanément un équilibre à l’ensemble de la créativité du design. Tuet devient une danse sinueuse de textures, où la répétition des reliefs crée une atmosphère de bien-être naturel.

Applications

Kitchen

Bathroom

Wall and partitions

Transportation

Hospitality

Retail

Office

DE

Tuet enthüllt visuell und taktil die Harmonie der fließenden Kontraste. Wenn man in die Wellen der tiefen Oberfläche eintaucht, verwandelt das Licht jedes Einrichtungsambiente in eine stimmungsvolle Komposition aus Licht und Schatten, die je nach Tageszeit variiert. Ergänzend dazu bieten die Holzmaserungen eine abwechslungsreiche taktile Erfahrung, die ein weiches Berührungsempfinden mit einem angenehmen wellenförmigen taktilen Gefühl verbindet.

Mit ihrem geometrischen, tiefen Rhythmus erzeugen die „Schilfrohre“ Bewegung und gleichzeitig ein Gleichgewicht in der gesamten Design-Kreativität. Tuet wird zu einem gewundenen Tanz der Texturen, bei dem die Wiederholung der Holzreliefs eine Atmosphäre vom natürlichem Wohlbefinden schafft.

ES

Tuet revela la armonía visual y táctil de los contrastes fluidos. Al sumergirse en los relieves de la superficie acanalada, la luz transforma cada ambiente de decoración en una sugestiva composición de luces y sombras que varía según la hora del día. Además, las vetas de la madera proporcionan una experiencia táctil cambiante, combinando un tacto suave con una agradable sensación ondulada.

Con su ritmo geométrico profundo, los “juncos” crean movimiento y, al mismo tiempo, otorgan equilibrio a toda la creatividad del diseño. Tuet se convierte en una danza sinuosa de texturas, donde la repetición de relieves genera una atmósfera de bienestar natural.

NL

Tuet onthult de harmonie van vloeiende contrasten, visueel en tactiel. Door zich onder te dompelen in de golven van het deep surface, transformeert het licht elke inrichtingsscène in een evocatieve compositie van licht en schaduw, die varieert naargelang de tijd van de dag. Daarnaast bieden de houtnerven een afwisselende tactiele ervaring, en combineren een zachte aanraking met een plezierig golvend gevoel.

Met hun diepe geometrische ritme creëren de “rietstengels” beweging en geven tegelijkertijd evenwicht aan de gehele ontwerpreactiviteit. Tuet wordt een bochtige dans van textuur, waarbij de herhaling van houtreliëfs een sfeer van natuurlijk welzijn oproepen.

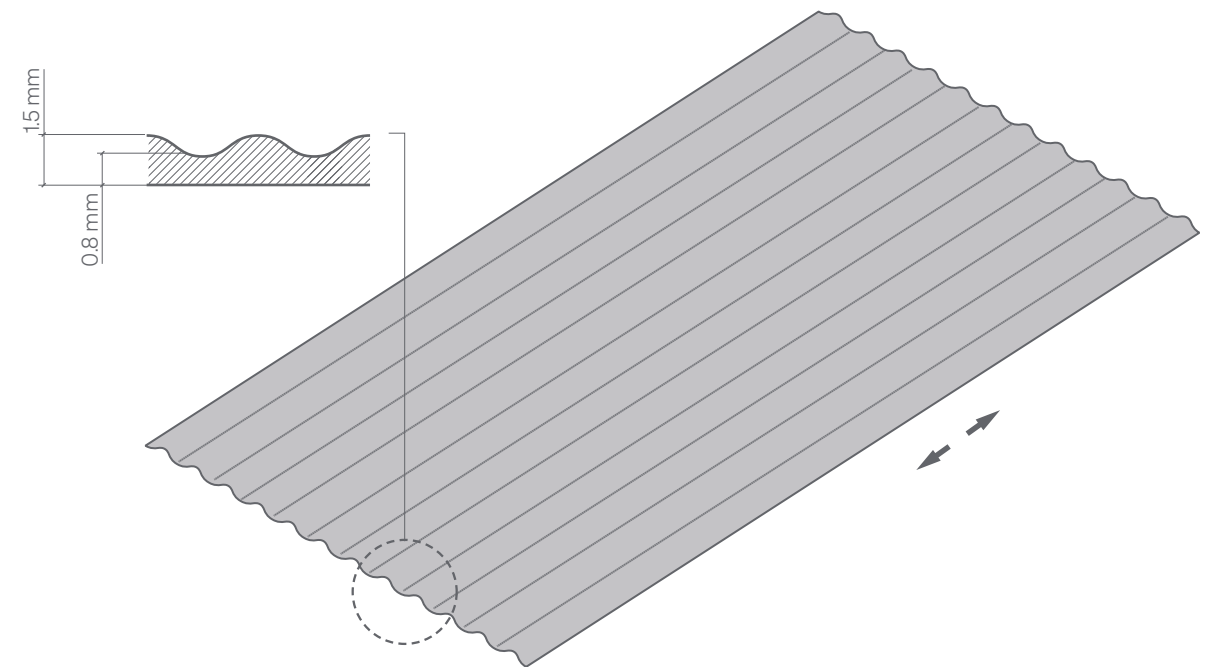




Tuet

Range		Thickness (mm)	Size (mm)
Code	Decor Name	All range is available in 1.5	All range is available in 3050 x1300
4644	Caravella Light		
4645	Caravella Dark		

Suitable only for vertical application, Tuet is designed to be in combination with two new wood decors: Caravella Light and Caravella Dark.



IT
Adatta solo per applicazioni verticali, Tuet è pensata per essere abbinata a due decorativi legno: Caravella Light e Caravella Dark.

DE
Tuet ist nur für die vertikale Anwendung geeignet und wurde für die Kombination mit zwei neuen Holzdekoren entwickelt: Caravella Light und Caravella Dark.

NL
Tuet, alleen geschikt voor verticale toepassingen, is ontworpen voor combinatie met twee nieuwe houten decors: Caravella Light en Caravella Dark.

FR
Adaptée uniquement à une application verticale, Tuet est conçue pour être associée à deux nouveaux décors bois: Caravella Light et Caravella Dark.

ES
Apta sólo para aplicaciones verticales, Tuet ha sido diseñada en combinación con dos decorativos madera: Caravella Light y Caravella Dark.

Balancing Options

Tuet decor	Aesthetically-matched Arpa decor to be used as balancer
4644 Caravella Light	4539 Olmo Mercurio
4645 Caravella Dark	4604 Noce Savoia

It is possible to use a 1.2 mm balancer.

The design and fabrication of a composite panel are the sole responsibility of the composite panel manufacturer that should always independently assess the fabrication requirements in terms of raw materials and processes including planarity evaluation.

IT

Si può utilizzare un bilanciante da 1,2 mm. La progettazione e la fabbricazione di un pannello composito sono di esclusiva responsabilità del produttore di pannelli compositi che dovrebbe sempre valutare in modo indipendente i requisiti di fabbricazione in termini di materie prime e processi, incluso un test di planarità.

DE

Es ist möglich, 1,2 mm Balancer für Substrate von über 18 mm zu verwenden. Der Entwurf und die Herstellung einer Verbundplatte liegen in der alleinigen Verantwortung des Herstellers der Verbundplatte, der die Anforderungen an die Herstellung in Bezug auf Rohstoffe und Verfahren, einschließlich der Bewertung der Planarität, stets unabhängig bewerten sollte.

NL

Het is mogelijk om een balancer van 1,2 mm te gebruiken voor substraten van meer dan 18 mm. Het ontwerp en de fabricage van een composietpaneel is uitsluitend de verantwoordelijkheid van de fabrikant van het composietpaneel, die altijd onafhankelijk de fabricagevereisten moet beoordelen op het gebied van grondstoffen en processen, inclusief evaluatie van de planariteit.

FR

Il est possible d'utiliser un contrebalancement de 1,2 mm. La conception et la fabrication d'un panneau composite relèvent de la seule responsabilité du fabricant de panneaux composites qui doit toujours vérifier lui-même les exigences de fabrication en termes de matières premières et de processus y compris l'évaluation de la planéité.

ES

Es posible usar un compensador de 1,2 mm para sustratos de más de 18 mm. El diseño y la fabricación de un panel compuesto son responsabilidad exclusiva del fabricante del panel compuesto, quien siempre debe evaluar de forma independiente los requisitos de fabricación en términos de materias primas y procesos, incluyendo la evaluación de la planaridad.

Edging

In-line edging must be done by a professional.

As an alternative to edging, in order to enhance the aesthetic characteristics of the deep surface, application on an aluminium profile is suggested.

IT

La bordatura in linea deve essere eseguita da professionisti. In alternativa alla bordatura, per esaltare le caratteristiche estetiche della deep surface, si consiglia l'applicazione su anta telaio con profilo di alluminio.

DE

Die Inline-Besäumung muss von einem Fachmann durchgeführt werden. Als Alternative für die Besäumung, um die ästhetischen Eigenschaften des Deep Surface-Materials zu verbessern, wird die Anwendung auf einem Aluminiumprofil empfohlen.

NL

Machinale randafwerking moet altijd door professionals worden uitgevoerd. Als alternatief voor randafwerking wordt toepassing op een aluminium profiel voorgesteld om de esthetische kenmerken van het deep surface te versterken.

FR

La pose de la bande de chant doit être faite par un professionnel. Afin d'améliorer les caractéristiques esthétiques de la deep surface, il est recommandé d'appliquer le matériau sur une porte ayant un profilé en aluminium.

ES

El canteado en línea debe ser realizado por un profesional. En alternativa al canteado, para esaltar las características estéticas de la deep surface, se recomienda la aplicación sobre un perfil de aluminio.





A double vanity unit with a white countertop and a dark green cabinet. The cabinet features vertical ribbed detailing. Two white round sinks are set on the countertop, each with a gold faucet. The vanity is mounted on a light-colored textured wall. Above the vanity, two round mirrors are mounted within a gold frame.

A built-in wooden shelf unit containing various bathroom products, including bottles of soap, shampoo, and decorative items. The shelf is set against a textured wall.

A large vertical living wall featuring a variety of green plants, including succulents and leafy greens, arranged in a gold frame. The wall is mounted on a light-colored wall.

A freestanding white bathtub with a gold faucet. A white towel is draped over the side of the tub. The tub is set on a dark wooden floor.



OVER 65 YEARS OF RESEARCH, TECHNOLOGY AND INNOVATION

Since 1954, Arpa Industriale has been designing and manufacturing high-quality surface materials for a vast array of interior design uses. It offers a wide range of extremely diversified products, both in terms of structure and aesthetics.

More than 65 years of investment in research, advanced technology and personnel training have allowed the company to achieve a position of primary importance and a reputation for great reliability in international markets.

IT

Dal 1954 Arpa progetta e produce pannelli con tecnologia HPL di alta qualità per molteplici applicazioni: dall'architettura all'interior design. Una vasta gamma di prodotti, estremamente diversificata nella struttura e nell'estetica.

Oltre 65 anni di investimenti in ricerca, tecnologie avanzate e formazione del personale hanno permesso all'azienda di raggiungere una posizione di rilievo e una reputazione di grande affidabilità sui mercati internazionali.

FR

Depuis 1954, Arpa conçoit et produit des panneaux avec la technologie HPL de haute qualité pour les utilisations finales les plus variées : de l'architecture à la décoration d'intérieur. Une vaste gamme de produits, extrêmement diversifiée tant au niveau de la structure que de l'esthétique.

Plus de 65 ans d'investissements dans la recherche, les technologies de pointe et la formation du personnel ont permis à l'entreprise d'acquérir une position de premier plan et une réputation de grande fiabilité sur les marchés internationaux.

NL

Sinds 1954 ontwerpt en produceert Arpa panelen met hoogwaardige HPL-technologie voor de meest uiteenlopende toepassingen: van architectuur tot interieurinrichting. Een uitgebreid assortiment producten, uiterst gediversifieerd in zowel structuur als esthetiek.

Dankzij meer dan 65 jaar van investering in onderzoek, geavanceerde technologie en personeelstraining heeft het bedrijf een voraanstaande positie en een reputatie van grote betrouwbaarheid verworven op de internationale markt.

DE

Seit 1954 entwirft und produziert Arpa Platten mit hochwertiger HPL-Technologie für die unterschiedlichsten Endanwendungen: von der Architektur bis zum Interior Design. Eine breite Produktpalette, die sowohl in der Struktur als auch in der Ästhetik sehr vielfältig ist.

Mehr als 65 Jahre Investitionen in Forschung, Spitzentechnologie und Personalschulung haben es dem Unternehmen ermöglicht, auf den internationalen Märkten eine führende Position einzunehmen und sich einen Namen für hohe Zuverlässigkeit zu machen.

ES

Desde 1954, Arpa diseña y produce paneles con tecnología HPL de alta calidad para las más variadas finalidades de uso: desde la arquitectura al diseño de interiores. Una amplísima gama de productos muy diversificados tanto por estructura como por estética.

Los más de 65 años de inversión en investigación, tecnología avanzada y formación del personal han permitido a la empresa conquistar en los mercados internacionales una posición de gran importancia y una reputación de gran fiabilidad.



Disclaimer

These terms govern your use of any and all information made available to you in any form whatsoever by Arpa Industriale S.p.A. and its group companies (hereinafter: "Arpa" and the information, the "Information"). The Information is solely indicative and exclusively intended for general informational purposes. No rights can be derived from the information provided; the use of the Information is at your risk and responsibility. This document does not guarantee any properties of Arpa's products. Arpa does not warrant that the Information in any document is suitable for the purpose for which you consult it. Arpa does not warrant the accuracy and/or completeness of the Information. Any recommendation in the Information serves as a general guide to good practice only. The Information constitutes no form of warranty or representation as to fitness for purpose in respect of the products and processes described in it. Any information or products contained within this document must be verified and tested for suitability by the user for his or hers particular purpose or specific application. Consideration needs to be given to local or specific circumstances. The content of these documents reflect our knowledge and experience at the time of publication. The Information is not intended as any recommendation, any design, structural calculation, estimate or other warranty or representation that you may rely on. You must have a professional adviser inform you about (the suitability of) the Arpa products for all desired applications and about compliance with design requirements, applicable codes, laws and regulations, and test standards. Arpa will not accept any liability in relation to your use. Colours used in Arpa's communications (including but not limited to printed matter) and in samples of Arpa's products may differ from the colors of the Arpa products to be supplied. Samples are not intended for use in product tests and are not representative of all characteristics of the Arpa products. Such products and samples are produced within the specified colour tolerances and the colours (of production batches) may differ, even if the same colour is used. The viewing angle also influences the colour perception. All oral and written statements, offers, quotations, sales, supplies, deliveries and/or agreements and all related work of Arpa are governed by the Arpa General Terms and Conditions of Sale. Any use, claim or dispute related to the Information, including disputes regarding the existence and validity of these terms, shall be governed and construed exclusively in accordance with the law and exclusive jurisdiction of Italy (Cuneo).

To know more about the products and to access technical information,
please contact your Arpa sales representative and/or visit arpaindustriale.com

Arpa Industriale S.p.A.
Via Piumati, 91
12042 Bra (CN) – Italy
Tel. +39 0172 436111
arpa@arpaindustriale.com
export@arpaindustriale.com
arpaindustriale.com

A600914 - 03.2023



follow us

